季ひたずなるっながり

vol.10 2023年3月 私たちがつなぐ未来へのバトン

寄稿〈17-18〉えにし雑感

「サンタナ学園」

記念講演〈19-20〉滋賀県社協70周年記念式典 東近江市 中西 知史 さん、守山市 後藤 清 さん彦根市 藤澤 登美子 さん、東近江市 坂田 綾子 さん、

寄稿〈22〉しが福祉論壇 社会学者/東京大学名誉教授上野千鶴子さんこれからの時代を生きるあなたへ 「異次元の少子化対策」に今、必要なこととは

子育て応援団 YUMEMURA 西村 さつき さん

やさしいコッペパンやさん

コラム〈12〉県政レポー

滋賀県 健康医療福祉部

川副 馨 さん

連載〈15-16〉生きづらさを生きる

まちの小さなブラジル人学校

連載〈コー4〉県社協レポート COZY TOWN

黄瀬 絢加、コーディネータ清崎 鈴乃 さん、今村 崇志 さん、佐藤平田 イヴィ さん、麻生 知宏 さん、松 連載〈99-11〉 えにしのたね えにしのめ ラム〈88〉おすすめの映画と本 シン・ゴジラ 他2作 若者の声から「共に生きる」を考える イーター 谷口 郁美、佐藤 すみれ さん、 と、佐藤 すみれ さん、

コラム (a) 福祉論壇 共生について 社会活動家/東京大学特任教授 湯浅 誠

さん

2023年3月31日発行 通巻10号 発行人 渡邉 光春 〒525-0072 草津市笠山七丁目 8-138 社会福祉法人 滋賀県社会福祉協議会 定価 500円(税込)

季刊 ひたすらなるつながり

社会福祉法人 滋賀県社会福祉協議会 広報誌

本誌はさまざまなオピニオンを届けることを目的とした冊子で のジェンダーやケアについての記念講演、外国にルーツのある子 どもたちの教育に関わる方への取材など、多様なテーマが盛り 込まれています。手に取りたいと思うような紙面デザインも、本 誌の特徴のひとつです。福祉関係者に限らず、いろんな人に手に 取ってもらえたらうれしいです。(細川)

若者の声から 「共に生き3」を考える

~私たちがつなぐ未来へのパナン~

滋賀県社会福祉協議会は、令和4年度で法人化70周年を迎えました。 これまで実践を進める中で、出会った課題に対して「我が事」として、 さまざまな形でアクションを起こしている若者たちに出会ってきました。 彼らが活動を始めたきっかけやその活動を続ける原動力とは、何なのか。 活動の中で何を感じているのか。

本会ではこの1年間、法人化70周年記念事業として「共に生きる」をテーマにさまざまな視点からフォーラムを開催してきました。記念事業の締めくくりとして、「若者の声から『共に生きる』を考える~私たちがつなぐ未来へのバトン~」と題し、第41回滋賀県社会福祉学会シンポジウム・ひたすらなるつながりフォーラムを2023年2月22日に開催しました。

「共に生きる」ために私たちは今何ができるのか。

フォーラムでは、県内外で活動する7名の若者をシンポジストに迎え、今の思いや描く未来について語っていただきました。



シンポジウムの様子は、左の二次元コードまたは滋賀県社協のホームページ(お知らせ記事)より映像でご覧いただけます。 [視聴期間:2023年7月末まで]



[コーディネーター] 谷口 郁美 社会福祉法人 滋賀県社会福祉協議会 専務理事/事務局長

2003年より滋賀県社会福祉協議会職員。 滋賀の縁創造実践センター創設に準備 段階から関わり、2019年から事務局長、 2022年から専務理事。

シンポジスト7名の紹介は次ページへ





社会活動家/ 東京大学特任教授 湯浅 誠さん St L

福祉論壇

ろんだん

共生について

同じ職場の人たちでも別に仲良いわけじゃないで しょう?きっと、嫌いな人もいますよね?でも、あ んたが辞めるか私が辞めるか、どっちかだ、とま ではなっていないんだとしたら、それが「共生」と いうことだと思います――と、私は「共生」を説明 している。

一般には、共生はもっと美しいものだと言われているように思う。共に支え合って、慈しみ合って、生きること。それはもちろん理想だ。しかし、私が現実に目指すべきと思っているレベルは、もっと控えめだ。逆に言えば、「共生」はそれくらい難しいことではないかと思っている。

多様性が認められるようになってきた。まだまだ 課題はあるが、それでも私たちの親世代が男女 の役割分担に関して、障がい者に対して、LGBT について、どのようなイメージや見解を持ち、意 識的または無意識的にどう振る舞っていたかを 思い起こせば、今が相当違った時代になったこと は否定しようがないだろうと思う。

しかし多様性とは、ジグソーパズルのピースみたいに一人ひとり違うということ。真四角のピース2つが隙間なく並ぶようには、なかなか並ばない。だからぴったりしっくりとは来ない。しっくり来なくてあたりまえ、一人ひとり違うんだから、という中で、それでも同じ空気を吸えている、吸っている状態のことを「共生」と言う。

それを選び取り続けるためには、意思も工夫も、 忍耐も妥協も必要だ。「だましだまし」とか「やり 過ごす」といった処世術も必要だろう。それは複 雑で、厄介で、難しいことだ。だから避けたくなっ てあたりまえだ。「共生」は、避けたくなってあた りまえのものだ。

でも避ければ、一人になってしまう。あんたが出て行くか私が出て行くかだ、と突きつけた先にあるのは、家族であれば離散、夫婦であれば離婚、会社であれば辞職だ。私はその選択を頭からは否定しない。楽になれる面もあるだろう。だが、さびしくもあるだろう。

そのことを喝破したのが、人気ドラマ「逃げ恥*」 最終話の平匡さんのセリフだった。彼は風呂場 にこもるみくりさんにこう語りかけた。「生きてい くのって、面倒くさいんです。それは1人でも2人 でも同じで、それぞれ別の面倒くささがあって、 どっちにしても面倒くさいんだったら、一緒にい るのも手じゃないでしょうか? 話し合ったり、無 理な時は時間を置いたり、だましだましでも、何 とかやっていけないでしょうか? やって、やれな いことはないんじゃないでしょうか?」――私は、 これが共生の思想だと思う。

※「逃げ恥」

2016年にTBS系列で放送された連続ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」 (漫画原作:海野つなみ/脚本:野木亜紀子)の略称。新垣結衣演じる 森山みくりと星野源演じる津崎平匡の契約結婚をモチーフに男女格差 をはじめ、さまざまな現代の社会問題をテーマに盛り込んだラブコメディ。

私の中にはずっと「居場所」がキーワードとしてあります。一時期、小学校に行っていなくて、その時はとてもしんどかった。周りにはたくさん気にかけてくれる人もいましたが、学校に行ってない自分をそのまま受け入れられなかったんです。その経験から、学校でも家でもない居場所をつくりたいと思っていました。

県社協に入ったきっかけは、子ども食堂です。居場所って、そこに「ある」と感じられるだけですでく力になると思っています。その居場所を自分がつくるよりも、中間支援の立場で応援すること、応援したい人を応援することが、自分の中ですごくちょうどいい。県社協の立場としては「中間」にいる意味を常に考えながら、自分が間にいることで何かプラスになればと思っています。

黄瀬 絢加

社会福祉法人 滋賀県社会福祉協議会

湖南市で地域おこし協力隊として3年間活動。もともと、子どもの居場所づくりをしたいという思いがあり、協力隊の後に民間企業を経て、滋賀県社会福祉協議会に入職。

私はいわゆるヤングケアラーで、障害のある弟との暮らしは正直相当きついものでした。家の中でのきつさもありますが、社会からの目線がきつかった。たとえば、外食時に店から「来ないでください」と言われたこともあります。

津久井やまゆり園での事件*があった時、2つの感情がわき上がりました。1つは、私の弟は社会から必要とされていないという目線を感じた怖さ。もう1つは、私も加害者になるかもしれないという気持ちです。

障害者の家族とか私自身がつらいと感じている中で、こんな社会を変えていくには、まずは知らない状況をなんとかしなければと思いました。障害のある方と自然に出会うきっかけが必要だと。そこで出会ったのが今の職場です。「障害者が怖い」っていうのも含めて、ありのままの感情をみんなで共有できる場をつくろうと、シェアスペースで活動を続けています。



清崎 鈴乃 さん

NPO法人 サニーサイド・シェアスペースhinata

母、3歳下の重度の知的障害のある弟、6歳下の 妹の4人家族で育つ。大学時代には、障害のある きょうだいをもつ当事者のコミュニティ「かるがも 〜学生きょうだい児の会〜」を立ち上げて運営。現 在は兵庫県尼崎市のNPO法人で、障害の有無に 関わらず人と人が出会いつながるまちづくりの企 画や運営に従事している。

※ 2016年、神奈川県相模原市の障害者施設「津久井 やまゆり園」の元施設職員が起こした入所者19人を 殺害、26人に重軽傷を負わせた事件。

【特集】

10歳で来日した時には日本語もわからず、カルチャーギャップもあり、いじめられるから目立ちたくない、と思って生活していました。そうするうちに、自分は何者なのか・何をしたいのか、わからなくなった経験があります。

社会人になって高校の恩師と再会し、彼が始めた「かんちゃんの小さな家」でボランティアスタッフとして活動を始めました。そこでは、地域に住む外国人が講師になり、自国の食べ物をつくって地域の人と交流することもあります。国籍も関係なく誰もが主役になれる、どの子も自分らしくいられる場所を目指して活動しています。私の役割は、当事者として今日本で暮らす外国人が感じている悩みや不安を取り上げること、そしてそれをメッセージとして発信していくことだと思い、活動を続けています。

かんちゃんの小さな家 平田 イヴィ さん

ブラジル出身の日系ブラジル人で、10歳で来日。日本語学習の難しさや文化の違いを経験しながら小中高の学生生活を送る。現在は日本在住外国人をサポートする仕事をしながら、高校の恩師が始めた近江八幡市で子ども若者支援を行う「かんちゃんの小さな家」にボランティアスタッフとして関わっている。

若者の声から「共に生きる」を考える

~私たちがつなぐ未来へのパナン~



私の思い・活動のきっかけ

やんちゃ寺は、ありのままの自分に価値を感じられる体験を 増やしてもらいたいと思って始めました。学校か家かしか居 場所がなく、テストや親の価値観でしか自分の価値を測ら れない。私自身も過去にギャルだったんですが、その時は居 場所が全滅したように感じていて、夜遊びや違法的な行動 をしていました。

なぜやんちゃ寺をしているかといえば、「そんな自分だったことも価値だよ」と言ってくれた人がいるからです。多様性を認められ、今があります。過去のことを隠すのでなく、いか

せると。もっと多様性やそれぞれの 違いが誰かの役に立つ機会が増えた らいいなと思っています。



佐藤すみれさん

NPO法人 やんちゃ寺

大学で心理学を学び、臨床心理学の大学院を卒業。認定心理士、臨床心理士、公認心理師資格取得。滋賀県の小中学校、高等学校や非行少年・少女の支援施設、自殺防止相談の機関等で、臨床心理士(カウンセラー)として勤務。公的機関につながるほどの問題行動が現れていないうちから、子どもたちがつながれる民間の居場所として、やんちゃ寺を設立。

今村 崇志 さん 1.キャンバス(アイドット キャンバス)



仕事をしながら、2018年4月にボランティア団体「I.キャンバス」を立ち上げ、草津市で子ども食堂「緑のはらべっこ食堂」を運営。子どもや地域の人たちと一緒につくっていくこと、共生、子どもの自己決定、遊び、人と本物との出会いなどを大切にしながら活動を続けている。

活動のきっかけは、学童保育のアルバイトである子に出会ったことです。虫と工作が好きな子で、好きなことへの集中力がすごいんです。でも学校では「授業中に立ち歩くのでとても困る子」とされていて…。この子ほど一生懸命学ぶ子はいないと思っていたので、問題視されることに疑問を持ちました。その後、海外の学校に行く機会があり、「あの子は日本のシステムに合わなかったんだ」と思ったんです。

いろんな子どもたちが幸せになれる場をつくりたい、と子ども食堂を立ち上げました。僕の問題意識は、学びとは何か、遊びと学びの違いは何か、幸せとは何か。そして、僕の結論は「人によって違う」です。その人が自分の幸せを見つけるサポートをしていきたいと思っています。

松崎 雛乃 さん ひなしゅしゅ

17歳で人間関係に悩んでひきこもり、高校を中退。3年間のひきこもり生活ののち京都芸術大学に進学。自身の経験から、

ぬいぐるみがポケットに取り付けられる「外に出ることを助ける服」の制作を開始。 服を通じたゆるやかなつながりが何かの きっかけになることを願い、仕事のかた わら活動を続けている。

ひきこもっていた頃、本当に好きな服を購入して着たことが 外に出るきっかけとなった自分だからこそ、「ひきこもりの人 のためにつくれる服がある」と思い、制作を始めました。「自 分と似たような境遇の人を助けたい」との思いが活動の原 点ですが、なぜ続けるのかと考えると、ひきこもっていたと きの私を好きになりたいからかもしれないし、劣等感の塊の ような私でもできることがあると言いたいのかもしれません。

そして、私が自分のためにやっているこの活動の余波で、誰かが救われているかもしれない…と思うことがあります。支援者と当事者の関係性を考えた時に、私もこの活動でとても得ているものがあるし、当事者も私の活動で何か得るものがあるなら、それはお互いにすごく幸せなことで、これこそ対等な関係じゃないかなと思うんです。

みんな学校には行った方がいいと思いますよね。自分が不登校になった時も、「学校に行った方がいい」と、いろんな人が言ってくれました。そんな僕だからこそ「学校に行かなくても大丈夫だよ」と言いたいし、本気でみんながそう思える社会にしていきたいです。学校に行かないことで子どもたちは自信をなくしている。フリースクールの運営を通して、どうやって子どもたちが前向きになる力をつけていくのか日々模索しています。

不登校を経験した人の中には今もしんどい・苦しい思いをしている人もいます。不登校という表出の仕方で問題が出ているだけで、この生きづらさ・なんとなくしんどいような社会感は、全てに通じているのかなと思います。

麻生 知宏 さん

NPO法人 Since

中学校にて不登校を経験。適応指導教室、単位制高校を経て、滋賀大学教育学部に入学。大学で出会った仲間と3人でNPO法人Sinceを設立。誰もが健やかに育つ社会を目指して、近江八幡市でフリースクールを運営している。



* 2

そして社会からのまなざし居場所とつながり、

2

ことについて、考えを聞かせてください。し、そして共に生きる社会をつくっていくいことが出てきました。社会からのまなざ

6

難しい人もいるので、言葉ではっきり伝え 言われますが、「あれ」がわかりません。外国 傷つく人もたくさんいると感じます。社会 「ルールを守ってない」との見方をされると、 国に住んでいて日本語がわからなかったこ うことを知っておいてほしいなと思います。 「あたりまえ」があたりまえではない、と ることも大事だなと思っています。 を思い浮かべますよね。でも私は、悪気はな たとえば私が子どものとき、もともと違う く、知らないからやってしまった。それが ました。みなさんは水筒と言えばお茶か水 て」と言われて普通にコーラを持って行き ともあり、「体育があるから水筒を持ってき 人でなくてもニュアンスで感じ取ることが 人になった今も「イヴィさん、あれやし」と

角生

今村さんの話を聞いて、子どもとシステム

できたらと思います。「どこに行ってもいいんだ」と思える社会にじゃないかと感じました。学校ではなくてや制度とのミスマッチによる問題も多いん

地域の居場所が増えたらいいなと思います。地域の居場所が増えたらいいなくても、『ある』と思い出すと元気になれる」という話をされたんですが、そんな場所なっと広がっていくれますよね。そんな場がもっと広がっていくためにも、いろんながもっと広がっていくためにも、いろんながもっと広がっていくためにも、いろんながもっと広がっていくためにも、いろんながもっと広がっていくためにも、いろんながもっと広がっていくためにも、いろんな

育 苛

1つ目は、自分から興味をは3つのことを思いました。

要だなということ。援される、それが実現できる場は、大人も必1つ目は、自分から興味を持ったことが応

2つ目は、私たちは学校批判をしたい訳は点でセカンドプレイスとサードプレイスが視点でセカンドプレイスとサードプレイスが表ていくことが大事なのかなと思いました。3つ目は、人と人とのつながりが大事だということ。場があることも必要だけど、誰かがその人のより所になってその人が救われるところがあるのかなと。共に生きるためるところがあるのかなと。共に生きるためには、場だけでなく、人も同時に必要なんだった。



.

識としてあります。
社会のまなざしという点から。うちに来るとはかのテーマは「共に生きる」ですが、排除をしていることが多い…と感じています。でも、もとはと言えば、何かしんどさを抱えたも、もとはと言えば、何かしんどさを抱えたとが多い…と感じています。でとで消せるのかというのが、常々問題意ことで消せるのかというのが、常々問題意ごとで消せるのかというのが、常々問題意ごとで消せるのかというのが、常々問題意

して接することだと思います。 やんちゃ寺の活動は支援ではありません。 か「支援します。タバコはダメです」と言っなり、本人の応援にはならない。「支援される側」となり、尊厳が踏みにじられると力はわいてきません。だから上から目線になるのでなく、あたりまえだけど、対等な人間として接することだと思います。

清﨑

とが大事なのかなと思います。とが大事なのかなと思います。とが大事なのかなど思いな「ねば」「べき」の言葉を、まずは支援者がほどいていくこの言葉を、まずは支援者がほどいていくことが大事なのかなと思います。

これからの夢

谷 O

さんと共有したいと思います。いていただき、フォーラムにご参加のみなボードにみなさんの思いやメッセージを書最後に、「未来へのバトン」として、手元の

黄殖

「みんないるからふだんのくらし」です。福祉でけても普段の暮らしでなくなる。だからが欠けても普段の暮らしでなくなる。だからが欠けても普段の暮らしでなくなる。だからが欠けても普段の暮らしでなくなる。だから

佐藤

増やすことにもなると思います。ことです。そして、それが誰かの役に立つよことです。そして、それが誰かの役に立つよいうのままは価値」。違いは価値で、他の人

ラ村

ものを描いていけるように、僕はなりたいみもある。でも、真っ白なところにいろんなンティア団体でも、いろんな立場でしがらあえて何も書いてないです。仕事でもボラ





シン・ゴジラ

ある日、無人ボートを発見した海上保安庁が船内を探索していると、突然海上で水蒸気 爆発が起こり、東京湾アクアトンネルが崩落する事故が発生。政府は対応に乗り出すが、 それは日本が未曾有の危機と対峙する果てしない戦いのはじまりに過ぎなかった…

本作では、ゴジラに対する自衛隊の武器使用の是非が描かれるなど、時事的な 話題も盛り込まれ、過去のゴジラ作品とは一線を画しています。もし本当にゴジ ラが現れたらどのようなことが起こるか…。そんな世界をリアルに感じられます。 日本はゴジラ撃退作戦に失敗し、アメリカをはじめとした世界各国が、ゴジラに 核攻撃をしようとします。対策本部は日本への「3度目」の核兵器の使用を避け るため、ゴジラに血液凝固剤を投与し、ゴジラを凍結させる作戦を考案します。 しかし、大量の薬液の生成、大量の爆薬の手配、ゴジラの遺伝子情報の解析、 核攻撃までの時間稼ぎ等々、絶望的な量のタスクが発生してしまうのです。 もしも自分だけの力ではどうにもならなくなった時に、皆さんは素直に誰かに 「助けて」と言えますか?仕事や人生など、行き詰まった時に、周囲から助けを得 ることによって生まれるパワーの大きさを、この作品からは感じます。



「シン・ゴジラ 2枚組」 Blu-ray&DVD発売中 Blu-ray:5,280円(税抜価格 4,800円) DVD:4,180円(税抜価格3,800円) 発売・販売元:東宝 ©2016 TOHO CO.,LTD.



マカン・マラン - 二十三時の夜食カフェ

著者:古内一絵 / 出版社:中央公論新社

<あらすじ>

ドラァグクイーンのシャール が、都会の裏路地で夜オープ ンするお店「マカン・マラン」。 悩める人々が迷い込む不思議 な夜食カフェです。早期退職 候補となった女性、突然母親 の手料理を食べられなくなっ た中学生…。シャールがそん な人々に提供する料理とは?



シャールが提供する料理には温かさと優しさが溶け 込み、シャールの言葉とともに、仕事や人間関係な どさまざまな悩みを抱える人々を癒していきます。 疲れを感じている時、知人から「読むサプリメント」 として紹介してもらったこの本。登場人物同様、読み 進めるにつれ心が軽くなり、ほっこりした気分を味わ えます。美味しい料理だけで悩み全てを解決するこ とはできませんが、今つまずいている何かを乗り越 えるヒントに出会えるかも。心が曇っている時、疲れ ている時に読めば、シャールが温かく包んでくれます。



ヨノナカを変える5つのステップ マンガでわかるコミュニティ・オーガナイジング

著者:鎌田華乃子/漫画:沢音千尋/出版社:大月書店

<あらすじ>

校則厳守を求める教頭が赴 任してきた中学校。髪型規制 など理不尽な内容にも「仕方 ないのかな」とあきらめそうな 2年生の咲良が、謎の神様 「きつねさん」と出会い、「コ ミュニティ・オーガナイジン グ」を学びながら仲間ととも に理不尽な校則を変えていく。



「コミュニティ・オーガナイジング」は、人々が力を合 わせて大きな力を生み出して自分たちの社会課題を 解決していくことであり、そのための方法論です。本 書はこの手法をマンガと解説を交えてわかりやすく 学ぶことができる入門書。学校・職場のルールから 社会課題まで「おかしい」「納得いかない」と思っても、 たいていは「変えられない」と思いがちですが、共感 する仲間が増えて共に行動すれば、大きな力となり 解決につながります。どう気持ちを伝え、共感を広げ るか。思いを「力」に変える方法が学べる1冊です。

特集 若者の声から「共に生きる」を考える ~私たちがつなぐ未来へのバトン~

「出会い」です。みなさんも手放しで「出会え と出会えることが、幸せだと思っています。 てよかった」って人はいませんか。そんな人 いなと思います。

活動を続けることで、「服がありなら、コレ 生まれていくとい 合わせて何かしらやっていくと思うし、私 です。これから先も、ずっと服と福祉をかけ を見た誰かが刺激を受けて、新しい何かが るんじゃないか」と思ってもらえたら幸せ と福祉をかけ合わせて、こんなことができ

「服+福祉/○+福祉」と書きました。こ

まちってオモロイ」と思えるようになりた るようになりたい。同時に「この社会、この

って思えるまちをつくっていきたいです。 い。人ってみんな違ってみんなオモロイな

できるよ」と救いの手を差し伸べてくれる 込めましたが、よい事例を見せることで、 のかなと、今日の話を聞いて思いました。 人が出てくる。関わっている方々の気持ち きないことを見える化をすることで、「私が を見える化することがよい未来につながる れを真似する人も出ます。もうひとつは、で

谷口

会なのだと、心のメモに書きとめました。 出しました。そこには「意志」があるんです 今日は、自分とは違う他者を理解したい という 60年前の糸賀一雄さんの言葉を思い するような、ひたすらなるつながりの社会」 た。「人間が本当に人間を理解していこうと ます。「私は一人じゃないんや」、「みんなに 本人がどう思っているか。この7人は、その ろう」という意志を持ってつくってい ね。「共に生きる」社会は、私たちが「つなが いう気持ちを持つことの大切さを感じまし 人の願いを大事にしながらつくり続けてい 社

写真左から谷口郁美、平田イヴィさん、麻生知宏さん、松崎雛乃さん、清崎鈴乃さん、今村崇志さん、佐藤すみれさん、黄瀬絢加

る場所があったり、そんな人がいたり。そう は話せないけど、この人には話せる」と思え いう場所やつながりが生まれていくのが

思いますし、今日の話を聞いて僕らの活動 ここもひとつの出会いの場じゃないかなと

持ちになってやってもらえたらいいと思っ りたいと思っていることを、まっさらな気 と思っています。みなさんも、自分自身がや

のが、本当に幸せな社会だと思うんです。 ていて。みんながそれをできる社会とい

平田田

ずっと自責の念や劣等感に駆られながら生

きてきて、「オモロイ」って思うの、めちゃく

ちゃ苦手です。「今ここにいて

」と思え

「なんかオモロイ」と書きました。私自身

思っています。 ださい。Sinceの意味は「これから」。今日の がおもしろいなと思ったらぜひ連絡してく 「みえる化」と書きました。いろんな意味を この日を、これからにつなげていきた

るつながりをつくっていきたいと思います。

これからもみなさんとともに、ひたす

5

今日はありがとうございました。

「福祉滋賀」なのだと思いました。



やさしいコッペパンやさん

NPO法人スープル 代表 坂原 美津子さん



生きづらさを抱える若者に中間的就労の場を提供している日野町のNPO法 人スープル。若者たちが本来もっている力を発揮できる環境づくりとして、 2021年にコッペパン専門店をオープンし、営業しています。ひきこもりの人 たちを対象にした居場所づくりに取り組んできたスープルが、当事者の声に 耳を傾け、ニーズを拾いながら実現させたコッペパン屋さん。その経緯とさ

えに しのた

現行の制度で解決できない生活課題、地域の 福祉課題に気づいた「滋賀の福祉人」たちが、



課題解決に向けて実践しているさまざまな 取り組みをご紹介します。

まざまな挑戦を続けるスープルの活動をご紹介します。

社会から効率や成果を求められ、ギリ頑張れている状態でした。

たり、悩んだりする性格で、ギリ

「私も、何事にも時間がかか

るようになりました。 かできることはないか、

た坂原さん。知れば知るほど、何 ちとあまり接する機会もなか

と考

ッ

~

パ

ンやさんは

C

働き方を探すみ

んなの踊

れられるようになりました。原さんの言葉も、すっと受け 17時まで働くことが当然だと思て違います。はじめは9時から 中で、フルタイムはしんどいな 多くありましたが、実際に働く と気づいていく人も。「ちょうど い、8時間労働にこだわる人も い働き方を探そう」とい けう坂

地域の子どもたちを応援してき

若者たちは石窯でパ

スこども食堂」を

り、スイーツをつく

ったりして ンを焼いた

なことで、誰かの手助けができ得意・不得意があり、自分の得意 区別をしな れが人間」と す。「助けたり助けられたり。 たら、双方が元気になるか は、支援する側・される側という いこと。それぞ いうのがモ Ġ n 12

をできるこ

場があればい

い

な、と

思っている人が多く、働く練習

れたも

のです。「働きたい」と

若者が交代で勤務しています。 やさん」を開店しました。12人の

スープルが大事にしているの

この店も、若者の声から生ま

ン専門店「やさし

()

コッ

パン

年5月には、コ その経験を

ッペパ ペ

L

は、就職が を」というのが、坂原さんの願 ありません。「その人らし る人もありますが、ス たり、一般企業に就職したりす アルバ 人が自分の イトに行くようにな 必ずし れしいのは、それぞが、坂原さんの願い 力を発揮 もゴ プ ル JV. で で

きるかもしれない」。坂原さんは

た仲間とだったら、力が発揮

そう考えたのです。

仕事の時間や内容は

高く、なかなか一歩が踏み出せ

い。けれど、慣れた場や知っというのです。「不安で自信

たり。働くことへの

・ドルが

働いたことがなかったり、あっ

した。居場所に集う人たちは、う話になったことがきっかけ

ても完璧にできないと思ってい

コッペパンをつくる若者たち(坂原さん提供)

10

な」と感じるときです。 がこの人の本来の姿に近 その人らしくできたとき。「これ い か

配って のみなさんも、お店が継続して人もあります。「日野駅前商店街 雨や雪の日に買いに来てくれ られ、たくさん買って近所にえるお店は徐々にその存在も知 まもなくオープンから2年を迎 応援にもあと押しされて いくことを応援してくださ コッペパ くれる人、売上の少ない ンやさんは、地域 い ます。 3 の



店内のカウンターには

いた。背中を押してくれたのは、ら、止まりたいけど止まれずに「私自身も何か違うと思いながを始めることを決心しました。 りの人たちのために新しく事業 た相談の仕事をやめ、ひきこも 離を置いていたかもしれない」。 をため込んでいたら、社会と距 坂原さんは 10年以上続けてい

訪れるひきこもりの人たちと話

す中で、「彼らは、一生懸命

ゃ

れど限界を感じ、社会

かった人たちだ」と気づい や学校と距離を置かざるをえな

た

それまで、ひ

きこもりの

人た

2

子さんの気づきでした。相談に仕事をしていた代表の坂原美津

もと精神疾患のある人の相談

法人には現在男女 49人が登録し まな職業の 教員や福祉職、農業者らさまざ 青年の居場所「ピー 「場」づくり。そして20 のではなく、一緒に何かをする ようとしたり、 は、ひきこもりの人たちを変え きる「居場所」でした。目指す た答えは、家以外でゆっくり のは、どういう事業なの ひきこもりの彼らでした」 若者たちに必要とされてい 〇法人を設立しました 指導したりする ス」開設のた 0 年 ので出 る

彼らと同じだと、坂原さんは気状態にならざるをえなくなった

ていたんですよね」

そのしんどさは、ひきこも

ど、『せなあかん』と思っ

て、しんどかっ

た。しんどい

一生懸命合わせている自分が

自分ももう少し何かをため込んで

社会と距離を置

い

T い

たかもしれな

= REPORTER 略歷 =

1992年滋賀県庁入庁。旧児童家庭 課、旧障害者自立支援課など主に 福祉部門での勤務を経て、2012年 以降は子ども家庭相談センター(現 場)と子ども・青少年局(本庁)での 勤務を往還。2022年4月より現職。



一子どもたちが安心・安全に暮らしていける社会づくりを目指して

毎年マスコミ等でも大きく取り上げられていますが、全国の児童相談所が児童 虐待相談に対応した件数は、令和3(2021)年度に初めて20万件を超え、子ど もが親から虐待を受けて命を落とす、という痛ましい事件が後を絶ちません。 本県も例外ではなく、令和3年8月には、ネグレクト(育児放棄)下にあったひと り親家庭において、当時6歳の女子児童が17歳の兄からの暴行で命を落とすと いう事件が発生し、県としても改めて経緯や対応等について検証し、再発防止 に向けての誓いを新たにしたところです。

一方、この間の国の大きな動きとして、令和3年6月に改正児童福祉法が成立 しました。改正のポイントはいくつかありますが、特に児童虐待の関係では、一 時保護の判断に関する司法審査の導入や、一時保護や入所措置等に際しての 子どもの意見聴取等の仕組みの整備、施設や里親など社会的養護を経験した 児童(ケアリーバー)の自立支援にかかる年齢制限の撤廃などが盛り込まれま した。司法審査や意見聴取の詳細については現在国において検討中ですが、ケ アリーバー等の支援については、令和3年3月に県内の福祉・就労・教育等の 関係団体を構成員とする「滋賀県地域養護推進協議会」(事務局:滋賀県社会 福祉協議会)が発足しており、滋賀県社会福祉協議会が県の委託事業により 専任職員を配置している守山市内と彦根市内2か所の活動場所「つながり若者 センター」では、施設の職員等と連携しながら、生きづらさを抱える若者たちの 自立を地域で支え、見守る取り組みが始まっています。

また、平成29(2017)年8月に国が示した「家庭養育優先原則」において、子ども が家庭において健やかに養育されるよう、まずは保護者を支援することを原則 とした上で、家庭での養育が困難な場合には里親等への委託を進めることとさ れました。本県でも、里親等委託率の向上に向けて、令和3年度から児童養護 施設等との連携のもと、里親の確保・養成、委託後の訪問支援など、包括的な 里親支援を行う「フォスタリング事業」を積極的に展開しています。里親の皆さ んには、虐待に至るまでの未然防止の一環から、市町のショートスティ事業など 地域における子育て世帯の支援に大いにご協力いただいているところです。 かつて、私は子ども家庭相談センター(児童相談所)の児童福祉司として、虐待 を受けた子どもやそのご家族の生活と日々向き合う勤務に従事していましたが、 当時関わった子どもやご家族がその後どうなったのか、今も頭をよぎります。 様々な施策の立案・実施にあたっても、この取り組みは本当に子どもに届くのか、 笑顔を守ることにつながるのか、そうした視点を忘れぬよう心がけながら、子ど もたちが安心・安全に暮らしていける社会を、みなさんと一緒に創っていきたい

と思っています。



てい 化が目覚ましいのは、若い人た たの 方も、その人のペースで。全く変 取り方などを学び、スポンジの ちです。コミュニケー 日々変わっていきます。特に変 ふれ出るようです」と坂原さん。 T 分のこと、これまでの経験や今 さんは、一番の理由は「自分が まれてきたのでしょうか。坂原 わらない人はありません。 ように吸収します。年を重ねた のことをたくさん語る。共感し これらの変化は、どうして生 スープルに関わる人たちは もらえることが今までなかっ い場があったから」だと言 か、たまっていたものが ションの あ

行ってはい

るけれど、帰属感が

 \mathcal{O}

人だけでなく、アルバイトに

学生からの代まで、さまざまな人 が集まります。ひきこもり状態

女子会です。

月一回の開催で、中

ス

うことで坂原さんが始めたのが ました。「じゃあつくろう」とい る場がほしい」との声があがり

せんね」 中で『必要だな』と私が感じたら うだと思う。若者たちと接する また生まれてくるのかもしれま がら歩んで て思い描いていることはありま せん。「目の前の人の声を聞きな きて、これからも

のではなく、

自然にそういう場

がある」という環境も欠かせな を取り戻すためには、「やること

と実感しています。仕掛ける

ます。

また、本来もって

る 力

ているとよくわかります。 やチャ もと力がある人たちなのだと思 信がついてくるのが、表情を見 いた人たちも、積極的になり、自 「自分のことをダメだと思 ますし ンスを提供 す ること も と 0 T

は、「女性ならではの悩みが話せ

てきました。女性の利用者から

知っているかのように盛り上が

ます。せきを切ったように、自

たちのさまざまな思いが

か

0

「初対面の人も、

みんな昔

から ます

居場所を運営す

る

中

- で、若者 わ

なく生きづらい

参加し

ど、そうさせてもらえなかった」 考え、『やってほしい』と言われ みたい』という声があったから げたのではありません。『やって 「いろいろやりたいから手を広 のだと、坂原さんは言います 当初からは想像できなかったも と笑顔を見せます。 と居場所をやっていたかったけ たから、やってきた。こぢんまり 坂原さんには今後の展望とし プル

の現在地は、 始 め

さまざまな年代の人が集う 若い世代から年齢を重ねた層まで、 写真左「女子会」が開催される日の玄関。 場所」スペ

(いずれも坂原さん提供)



目標が生まれ、わきあがってくるような場所に 目標に向 かって一生懸命走る場所ではなく

県社協レポート

滋賀県社会福祉協議会では 「ひたすらなるつながり」の理念のもと、 福祉関係者や地域のみなさんとともに、 さまざまな事業を実施しています。 このコーナーでは本会の取り組みや 職員の思いを紹介します。

(レポーター:レイカディア振興課 原田優美)



COZY TOWN (コージータウン)

あたたかい・ 居心地がいい 居場所をめざして





(上)4階スタッフ集合(下)6階caféスタッフ集合

well-being (ウェルビーイング:身体的・精神的・社会的に幸せな状態)の創出を コンセプトにJR彦根駅前の「アル・プラザ彦根 | の4階・6階に2022年10月開所 した「COZY TOWN」。COZYは、「あたたかい・居心地がいい」という意味です。

4階には、アクティブシニアの生きがいと活動の場、多様な出会いと交流を生み 出す場としての「滋賀県レイカディア大学彦根キャンパス」や「SLEC(しがレイカ ディアエクステンションカレッジ) |、福祉人材の確保とキャリア支援の場として の「滋賀県介護・福祉人材センター ひこねセンター」があります。また、社会福 祉法人グローの「芸術文化活動支援センター」と協働して、バリアフリー映画会 を定期的に開催しています。他団体との協働を通して、居心地のよい空間の創 出を目指して取り組んでいます。

6階には「COZY TOWN café」と「つながり若者センター コージータウン」が あります。caféでは飲食の提供とあわせて、子ども・若者、子育てパパ・ママ、ア クティブシニア、障害のある方、ひきこもりがちな方など、誰がいつ来ても居心地 の良いホッとできる空間をつくっていきたいと考えています。つながり若者セン ターでは、児童養護施設や里親のもとを離れた若者、生きづらさを抱える若者 たちの相談の場や居場所を提供し、自立をサポートしています。

コージータウン推進課の遠城孝幸係長は、「来る人が安心やエネルギーをもら えて、大切に感じてもらえるような価値のある居場所をつくり出していきたいで す。そのために県社協内のさまざまな部署と協働し、他機関や他団体の「こんな ことできたらいいな』を集めてかけ合わせていくことが大事だと考えていますし と語ってくれました。また、桒野友美佳主任も、「まだまだこれからつくっていく 段階です。COZY TOWNが何をしている場所なのか、もっと地域の人に伝えて いきたいと思っています。そして私たちが軸となり、集う人の声を拾って、人と人 とをつないで相乗効果を生み出していきたいです | と話してくれました。

2022年12月3日に開催したCOZY TOWNのオープニングイベント「みんなあつ まれ!COZY TOWN子ども食堂フェスタ2022」は、500名以上の方にご参加 いただきました。また、月1回のバリアフリー映画会も、毎月の開催を楽しみにして いるという声をいただいています。今後もイベントや活動を徐々に増やし、それ ぞれの「私」にとってかけがえのない居場所になれるよう、事業を進めていきます。

COZY TOWNの取り組み紹介 [県社協レポート 特別編]

00000000000000000



障害があってもなくても、すべての人が芸術文化に参加して楽しめるように一。

バリアフリー映画会は、こんな思いで始まった月1回の映画鑑賞会です。

上映される映画は、すべて日本語字幕付きです。場面や人物の動きなど、目から入 る情報を言葉で説明したナレーション「音声ガイド」もあります。自由席なので、車 いすの人や補助犬同伴の人も、好きな場所で鑑賞できます。また、上映後のトーク ショー開催など、作品について語らう場を設けているのも特徴です。

映画会の初回には「この世界の(さらにい(つもの)片隅に」を上映しました。参加 者からは「音声がイドもステキでよかった。涙、涙でした」「字幕や音声がイドがある ことで、違った視点から映画の深さを感じることができてよかった」などの感想をい ただきました。

これからも毎月、よい作品、共感・感動をお届けしていきます。どうぞお楽しみに!









つながり若者センター コージータウン



児童養護施設や里親などの社会的養護経験者や、生きづらさを抱える若者た ちのサポートを担う「つながり若者センター」。毎月2~3回開かれる「若者食 堂」(左下写真)は、若者たちが集って一緒にごはんを食べたりする交流の場です。 最近の出来事を報告したり、トランプやゲームをしたり。スタッフも一緒に、わき あいあいとした雰囲気でゆったりとした時間を過ごしています。

センターの特徴は、商業施設の中にあること。事業を担当する地域福祉課の山 田孟志係長は「誰でも気軽に立ち寄ってもらえる、人や情報が集まる場所にして いきたいです」と抱負を語ります。

またこの場所は、児童心理治療施設「社会福祉法人さざなみ学園」や、児童養 護施設「小鳩の家」の協力を得て、一緒に活動しています。山田係長は「いるん な機関の人たちとともに取り組むことは今後の活動にもよい機会となっています。 これからも協働を進めていきたいです」と話してくれました。



滋賀県で暮らす外国人住民は約3万6000人。そのうち、国籍別で最も多いのがブラジルです。 滋賀県愛荘町には、ブラジルにルーツを持つ子どもたちが通う学校「サンタナ学園」があります。 日系2世の中田ケンコ校長が開いた私設学校で、明るくにぎやかな声が響きますが、日本に暮らす 外国にルーツを持つ子やその家族の直面する課題や、それを支える学校ならではの難しさも…。

中田ケンコさん(サンタナ学園 校長)



まちの小さなブラジル人学校「サンタナ学園」

はじまりはブラジル人家庭の子の居場所

サンタナ学園(以下、学園)は、日本に出稼ぎに来るブラジル人の子どもの保育施設として、1998年に開設されました。ブラジルで学校教員をしていた日系二世の中田校長が日本に2年間滞在した際、日本で働くブラジル人家庭の子が日中、学校に行かず家でテレビをみている姿がありました。一度は帰国したものの行き場のない子どもたちの現状が気にかかり、再び来日。日中の居場所として子どもを預かり始めたのが学園のスタートです。

その後、子どもたちの成長に合わせて教育機能を取り入れ、ブラジル政府の認可を受ける教育機関となりました。現在は0~18歳までの85人が県内8市町から通い、ポルトガル語で学んでいます。

学校を超えた「暮らし丸ごと」支援

「学園に来る子の両親は多くが共働きで、私や先生がそれぞれの自宅の前まで送り迎えをします。一番遠い家は、片道約3時間もの道のりです。体調が悪くても登園し、日本語を話せる先生が病院に連れて行きます」と中田校長は話します。日本語が話





せず非正規雇用で度々仕事を休めない親にとって、 大きな助けになります。家族から、市役所や出入国 在留管理庁などに行きたいという要望があれば、 同行して手続きを支援します。「こうした教育機関 の枠を超えた福祉的な要素が、親が学園を選ぶ大 きな決め手になっています」。

最初は日本の学校に通っていても、学園に移ってくる子も少なくありません。日本の学校に馴染めない子の居場所にもなっています。ある子は地域の小学校に通っていましたが、日本語がわからないまま進級し、高学年で学校がしんどくなって学園に編入。同じブラジル人の子と一緒にポルトガル語で日々を過ごす中で、元気を取り戻していきました。「安心感のある環境で学べることはとても大切なこと。学園はその役目を担っています」と中田校長は話します。

未来をひらく日本語学習

課題もあります。「ブラジルから日本に来る理由は、働くため。大人はみんな望んで来ているし、職場もポルトガル語が通じます。サンタナに来る子も学園と家で生活が完結しているので、特に困ることなく生活できます。けれど、日本社会との接点は薄いし、将来を考えると進学や就職に課題が残ります」。サンタナ学園はブラジルの教育課程に沿って勉強

を教えていますが、日本の学校教育基本法に基づく学校ではありません。このため、18歳で学園を卒業しても「日本での学校教育を受けていない」という扱いとなり、高卒以上を条件とする仕事に応募できないのです。また「学校」ではないため、進学等の情報も入ってきません。定住化が進んで卒業生の多くが日本に残るようになりましたが、結果的に就職や将来の選択肢が限られ、多くは工場などで親と同様に非正規雇用で働くと言います。

「子どもたちは、幼い頃は医者や弁護士などさまざまな夢を持っています。けれど、日本で暮らしていると叶えるのは難しそうだという現実が見えてきます。 賢い子も多いけれど、日本で大学に進学したり正社員として企業に就職する子はとても少ないです」。 中田校長は、子どもたちの未来をひらく力ギのひとつは、言葉の問題を解消することだと考えています。 現在、サンタナに通う子たちが日本語を学べる機会は、愛荘町国際交流協会が開く日本語教室。中学生以上が対象で、希望者が通っています。ただ、講師はボランティアで、本格的に日本語を習得するには頻度も不十分です。

「なんとか子どもたちがプロの日本語の先生から教わる機会をつくりたい。けれど費用もかかるし、今は学園を運営するだけでも精一杯。日本語を勉強でき、バイリンガルの子が増えれば、きっと日本社会で活躍できるのに」。中田校長は、子どもたちの未来に向けた教育環境を整える難しさを実感しています。



NPO法人コレジオ・サンタナ 事務長 柳田 安代 さん

https://npocolegiosantana.localinfo.jp/

NPO法人コレジオ・サンタナはサンタナ学園を応援し、多文化共生を進める組織として2017年に設立されました。私は事務長を務めています。サンタナ学園は「大きな家族」を掲げ、ここに通う子どもと家族の暮らしを丸ごとサポートしています。教育や保育の提供にとどまらず、相談窓口の役割も果たし、近年は、発達障害をもつ子の入学希望も増えています。



15

ただ、公的な補助を受けられず月謝で運営しているため、運営面が課題です。安定的な経営のために各種学校を目指していましたが、設備の充実や人員の配置が求められるなど高いハードルがあります。サンタナ学園はブラジル人の子どもや家族にとっての「最後の駆け込み寺」でもあり、ずっと存在し続けてほしいと思っています。そのためにはサポートが必要です。子どもたちの人生の選択肢が増え、ブラジル人と日本人がお互いに違いを認め合ってそれぞれのコミュニティが近づき、どちらかの中でしか生きられない現状が変わっていくことを、私たちは願っています。

. 10

・・・・・・・・「えにし雑感」では、みなさまからのご寄稿を随時募集しています!・・・・・・・・

[応募方法/応募先]以下の原稿をWord形式でEメールにて事務局(enishi@shigashakyo.jp)までご応募ください。

- ◆タイトル20字程度+本文400字程度(寄稿者のお名前とお住まいの市町を掲載させていただきます)
- ◆次のいずれかのテーマでご寄稿ください。

る。そして、自分もその一助となりたいと考えている。

なり、「文化」として根付いていくことが必要だと考え

まり、墓参りをしてお酒を飲もうということになった

卒業してからの人生の歩みが長くなると、日常生活

人が人をつなげることが特別な活動ではなく運動と でき、暮らしを豊かにできるチャンスが地域に溢れ サービス」は必要だが、孤立してもつながり直すことが ようになった。人の暮らしを支えるための「制度や 職など多様な人が理解し合うことが大切だと考える 「孤立してしまう社会」であることを、住民や福祉専門

と職員という新たな縁の中で心豊かに暮らしている。

(東近江市/中西知史)

くれた祖母は、近所のグループホームで同居する仲間

そんな「孤立」や「豊かさ」について考えるきっかけを

- ①「ひたすらなるつながり」と私
- ②滋賀の福祉に携わる(活動する/働く)喜び

れ、不安や寂しさを抱える人が増えたように感じる。

私は祖母の話から、地域福祉に関わる中で、現代は

択できるようになった一方で、つながりに格差が生ま ビスが手に入るようになると、自らがつながり方を選 には息苦しさや煩わしさがあった。お金でモノやサー 共同体の中で暮らしを守ってきたが、その暮らしの中 話してくれた祖母。人は何らかの血縁や地縁といった なかった。大変やったけど豊かな時代やった」と、よく

「昔はみんな貧しかったから、みんなで助け合うしか

のつながりを「文化」に

③滋賀の福祉に携わる(活動する/働く)仲間へのメッセージ

ふとした瞬間に感じる「ひたすらなるつながり」。 福祉の現場だけでなく日常生活の中で感じたつながりを 4人の方に私的な視点で文章に綴っていただきました。

えにし雑感

Enishi Zakkan

をだれかに託して自分の好きなことをする時間やそ どうしても後回 これから楽しいことが起こりそうです。 ティに富んだ生徒たちでグループができています して、80代の先生を中心に小学生から60代のバラエ 楽家など私の未知の世界に思いを馳せています。そ お話を聞きながらのレッスンでは、ドイツや昔の音 の故郷である甲良町に住んでおられます。いろんな した。先生は、ドイツで活躍されていて、現在お父様 子育て中は、家事や仕事との両立で自分のことは

(彦根市/藤澤 登美子)

自分の好きなことからのつながり

たいと思っていた楽器チェロを始めました。 ませんでした。そこで、20歳ぐらいから何となくやり たのだろうと考えましたが、思い浮かぶことがあり り返り、自分は今まで何が好きで何をがんばってき そして2年ほど前、今習っている先生と出会いま 子育てが一段落したころ、ふと今までの人生を振

の人たちとのつながりを持つことができるといいで しになりがちです。時にはその役割

> すべてがつながり いかせる 相談員の仕事

す。大学では軽音部で、好きなバンドや尊敬するベー が、地域障害者生活支援センターで相談員をしていま 所に到着した「笑えないレベルの方向音痴」の私です 料道路に乗ってしまい、深夜2時に目的と全然違う場 いました。 シストについて一方的に熱く語られる毎日を送って 大津市街から車で5分の友人宅に向から道中で有

きてるな」と笑ってくれました。 出逢いを饒舌に語り、ついでに隣市の病院へのナビま 合いました。その後は、マニアックなそのバンドとの は重苦しい雰囲気でした。その時ふと、おじさん4人 やし生きている価値がない」と助手席で沈黙し、車内 でしてくれ、「坂田さん、こんなに道わからんとよく生 ンドの名前を出して聞いたところ、初めて彼女と目が 「…それ、○○ちゃいます?」と大学時代に知った某バ の写真入りのお手製携帯ストラップに目が留まり た時のことです。その人は、話題を振っても「私は無能 先輩の代理で、ある利用者を精神科まで車で送迎し

れた彼女は、今も私の心の師です。 コンプレックスも経験も無駄じゃないと教えてく

(東近江市/坂田綾子)

大学時代が残してくれたつながりについて

死で、本人も無念だっただろうし、本当に残念だ。 宅にお焼香に行かせていただいた。コロナ感染後の急 葬式は終わっており、後日A君と同じ県内の仲間が自 につれ「もういないのか」という思いに至った。既にお る時期で、十分に受け止められなかったが、日が経つ 新型コロナウイルスの施設クラスター対応に追われ 入り、同期のA君が亡くなったと知らせを聞いた。私が 年末に大学時代のボート部キャプテンから連絡が

全国に散らばってはいるが、近い日にA君の地元に集 日々は、良い悪いではなく私たちにとって特別だった 自由に過ごせる大学時代に選んだ厳しいボート部での ように思う。疎遠にならないようにという思いに至り LINEメッセージから、大学の頃の彼を思い出した いて、同期が亡くなるのは初めてのこと。みんなの 卒業して30年以上経つが、私たちはゆるくつながって

て考える機会となった。心よりご冥福をお祈りしたい (守山市/後藤清)

るが、特別な時間を共有した友人とのつながりについ で学生時代のことを思い出すことはほとんどなくな

滋賀県社会福祉協議会70周年記念式典 記念講演

これからの時代を生きるあなたへ ~安心して弱者になれる社会をつくりたい~



上野 千鶴子 氏 認定NPO法人ウィメンズアクションネットワーク (WAN) 理事長

に、日本だけ逆転しています。親が、娘と息

1997年、京都大学大学院社会学博士課程修了。1993年、東京大学文学部助教授就任。1995年より どを指摘した祝辞を述べて、大きな話題となった。

同大学院人文社会系研究科教授。日本における女性学、ジェンダー研究の第一人者で、高齢者の 介護・ケアも研究対象としてきた。著書に『おひとりさまの老後』(文春文庫)、『女の子はどう生きるか 教えて、上野先生!』(岩波ジュニア新書)、『最期まで在宅おひとりさまで機嫌よく』(中央公論新 社)など。2019年4月の東京大学入学式では、日本社会や東京大学における隠れた性差別の存在な

諸外国は女子の4年制大学進学率の方が高い

子に教育投資の傾斜配分をすることが、この 進学率の差になって現れています。 女の子たちは18歳になるまでに「育ちたい

なたへ〜安心して弱者になれる社会をつくりた 鶴子氏をお招きして、「これからの時代を生きる で記念式典を開催しました。記念講演では、上野千2022年11月21日、滋賀県大津市のびわ湖ホール い」とのテーマでご講演いただきました。概要をお 滋賀県社会福祉協議会は法人化70周年を記念して あ

東大女子合格者比率「2割 の

伸びていますが、東大女子学生の割合は横ば 合格者が少ないのです。 いです。東大は女子受験生が少ないので女子 えないからです。女子の4年制大学進学率は それは東大の女子学生の比率が2割の壁を超 男女の4年制大学進学率を世界と比べると 東京大学がなぜ上野を入学式に呼んだか

学・ジェンダー研究でした。

とりわけ女の性暴力経験は語られてきませ

他人に伝わる言葉にしていくものです。女性

の経験に言葉を与え、理論化することで、そこ

ある課題を「見える化」してきたのが女性

てくれる仲間とともに、エビデンスをもって かけがえのない自分の経験を、きちんと聞い い」と、目からウロコの経験でした。研究とは

通してわかりました。ジェンダー心理学では 学びたい」と思う気持ちに水をかけられ、足を は自分を過小評価する傾向があることもわ 男は自分を実際以上に大きく見せたがり、女 持ちにならなくなることがジェンダー で「がんばって東大を受験しようか」という気 引っぱられる経験をしているため、18歳の時点

出会った時、「女が女自身を学問対象にしてい 「女性学」 女性の経験を「見える化」した 学問にもベンチャ ひとつが女性学です。女性学という学問に があります。そのら

家庭の中でのタダ働きを「不払い労働」と言い ラ、DV(ドメスティック·バイオレンス)だっ 与えて再定義すると、「あの時のあれはセクハ 経験を、以前の解釈とは異なる理解と言語を 殴られて顔を腫らしても「犬も食わない痴話 次々に概念をつくって広めてきたわけです。 ちゃんと評価する必要があると言ってきまし 今は企業研修が行われるまでに変化しました が女性のエンパワメントにつながりました。 たのね。ならば私は悪くない」と思える。それ げんか」などと言われました。しかし、女性 た。こうしてケアが軽く見られている社会に セクハラは1989年に流行語大賞になり、 ント(セクハラ)は「職場の潤滑油」、妻が夫に んでした。かつては、セクシュアル・ハラスメ いくらか貢献があります。著書で、女の 0

滋賀県社会福祉協議会 70周年記念式典

話をするかがよくわかりましたが、エッセ

カーに賞賛は集まっても、待遇が

ぜひ読んでいただければ幸いです。

が恥ではなく解放であるような社会である」 ばならない社会とは、相互依存を認めること でも述べましたが、「私たちが作り上げなけれ

私が30年前に書いた本『家父長制と資本制』

労働とみなされるとタダではないことがわ

て当然だと見て見ぬふりをしてきましたが

誰がケアを担うのか。これまでは女がやっ

くっていきたい社会は、国家の安全保障より い社会をつくりたい。これから私たちがつ

人間の安全保障が最初にくる社会です。

よくわかりました。

もできる非熟練労働だと思われていることが ができて22年が経過しましたが、介護は誰にで 人手不足の時に無資格者を使っていい

としま

の時に、自分だけ抜けがけして強者にならな

いっています。みんないずれは通る道です。そ

今は超高齢社会で、みんな下り坂を降りて

くても、安心して弱者になれる社会をつくり

た。医療現場は人手不足でも無資格者

いとは言われません。介護保険制度

心できる社会をつくりたい。障害者になって たい。要介護になっても認知症になっても安

も、津久井やまゆり園事件のように殺されな

じられたのが介護職で、厚生労働省は通達で が注目を集めました。その中で最後まで軽

りました。また、コロナ禍では誰が年寄りの世

案がこのまま通ると、福祉は確実に後退しま ようとしていますから、絶対に反対してくだ 戻されます。みなさんの将来の安心が崩さ ことで「脱家族化」とも言います。これを改悪 会化は、家族から社会に責任が移ったという す。介護保険制度は介護を社会化しました。社 んな報酬で働く人が来るとは思えない。改悪 介護する人が集まりません。当たり前です、こ 思いました。ですが制度の改悪に次ぐ改悪で 度ができた時、本当によくつくってくれたと 度の改悪が行われようとしています(*メキュー)。制 したら「再家族化」が起き、介護が家族に押 最後に。上野は今怒っています。介護保険制

世話などにより、女性の家事負担が増えました。

増やせ、と言っています。社協はそうなって

める女性の割合を2

020年に3割まで

一方で、政府はあらゆる分野の指導的地位

世帯が多数となる中、一斉休校では子ども

コ

口

ナ禍で見えたケアの課題

ナ禍は、誰が子どもや年寄りの世話を るのかを「見える化」しました。共働

弱者になれる社会へ

誰もが安心して

女性にどれだけしわよせが来たかよくわかり

ました。しかも最初に首を切られるのは非正

非常時には、すでにあった矛盾が拡大・増幅し

て現れます。DV相談件数も3割以上も上昇

し、若い女性の自殺率も急増しました。

だが、どんな方向へ向かってほしいのかを、私 ない。社会は変化すべきだし、変化してほしい と言いたい。「女を増やせ」は手段で、目的では

はあの東大入学式の祝辞で申し上げました。

コロナ禍のもとではエッセンシャルワー

規の女性たちでした。オンライン化できない

ッセンシャルワークの大半は、コロナ禍前

いうのが企業を説得する論理として使われて です。「女を使うともっと効率がよくなる」と

「指導的な地位に占める女を増やせ」は国策

ます。それは事実ですが、「ちょっと待てよ」

ら女性の非正規労働で成り立ってい

ました。

※注1 介護保険制度は2000年4月にスタート。これまで家族頼みだった介護を、社会全体で支えるべく施行されてきたが、要介護認定者や介護費用の 増大により、施行後は制度改定などによってサービス給付の抑制や利用者の自己負担を増やす見直しが続いている。2024年度の制度改正に向けては、ケ アプラン作成の有料化や、自己負担の2割負担の人の対象拡大などが浮上していた。介護事業者の有志や上野氏らは、「改悪反対」として署 名活動を実施し、2022年12月までに10万8000件を超える反対署名を厚生労働省に提出。改悪案の大半は先送りされたが給付と負担の 議論については今後も継続される。 ◇ 上野千鶴子氏の2019年東京大学入学式での祝辞全文はこちら(https://bit.ly/ueno-msg)→



さつき助産院/ 子育て応援団 YUMEMURA 西村 さつきさん

sh 1 L ろんだん

「異次元の少子化対策 | に今、必要なこととは 一子育ての現場からの提言―

私が病院勤務をしていた時に出会った母親が、 生後数か月の赤ちゃんを残して自ら命を絶たれ れました。全く問題を抱えているように見えない 普通の母親でした。しかし私は知っていました。 産後は誰もが驚くほどの不安と、恐怖を感じるほ どの孤独に陥るものだということを。わかっていた のに救えなかった命がある。それを考えた時に病 院での仕事に限界を感じ、地域に飛び出しました。 親が育児をしている環境をみると、核家族化が 進み、さらにコロナ禍の影響もあって年々コミュ ニティは希薄化しています。本来、育児とは大人 たちが子どもを愛でる行為であるにも関わらず、 人間関係が希薄になった社会の中で、親は不安と 孤独に押しつぶされそうになっているのが現状で す。そんな時代に「産みたい」と思えないのは当然 です。育児手当の増額だけでこの不安は消えます か?父親の育児休業充実で母親の孤独は解決で きますか?それらは育児の責任を親だけに押し付 けているようにしか見えません。

私たちは、保育士・教師・助産師からなる〈子育 て応援団YUMEMURA〉を立ち上げ、母親支援 をしています。子どもを産むだけでは親にはなれ ません。そこで、2つの軸を掲げ、親になるための 支援活動をしています。

まず不安や孤独を抱えている母親に十分な休息 や食事をとってもらいます。母親の基本的欲求 を満たすことで、24時間無休の育児を支える気 力と体力を養ってもらいます。

次に集団育児を体験し、人とのつながりの大切 さを知ってもらいます。そして育児を「学び」とし て捉え、専門家から知識を得ることで親としての 成長を支えます。

活動を通して見えてきたのは「子どもを産み育て たい |という思いに必要なものは、昔ながらの安 心できるコミュニティでした。しかし、「古き良き 時代のコミュニティ=みんなで子どもも親も育ち 合う」という考え方は、価値観の多様化や社会情 勢の変化から、今の世代に受け入れがたいもの になっているのも事実です。そこで、かつての近 所の先輩方に代わって、医療・福祉・教育の専門 職が母親を支えるグループYUMEMURAを立ち 上げました。母親たちに、育児をするために必要 なコミュニケーション能力、自分たちの暮らす地 域で自立する力を身につけるための支援をして きたと自負しています。

子孫を残す本能はすべての生きものにあり、人 間も例外ではありません。しかし、日本では産後 うつによる自殺の増加や少子化が進んでいます。 それは育児を個人の問題として捉えた結果では ないでしょうか。介護が社会問題として認知され たように、育児も社会問題として捉える必要があ ると思います。特に幼い子どもの養育の大半が 親であることを考えれば、親支援は喫緊の課題 と言えます。そこには経済面だけでなく、精神的 なサポートができるシステムの構築が早急に求 められるべきではないでしょうか。

しせつの損害補償

インターネットで保険料試算できます

ふくしの保険

=ルメリットを活かした割安な保険料で 児童福祉施設などに 九

保険期間1年

◆加入対象は、社協の会員である 社会福祉法人等が運営する社会 福祉施設です。

施設業務の補償(賠償責任保険、動産総合保険等)

● 基本補償(賠償・見舞)

老人福祉施設

障害者支援施設、

▶保険金額						
		基本補償(A型)	見舞費用付補償(B型)			
賠償事故	身体賠償 (1名・1事故)	2億円・10億円	2億円・10億円			
	財物賠償 (1事故)	2,000万円	2,000万円			
	受託・管理財物賠償 (期間中)	200万円	200万円			
	うち現金支払限度額 (期間中)	20万円	20万円			
	人格権侵害 (期間中)	1,000万円	1,000万円			
	身体・財物の損壊を伴わない経済的損失 (期間中)	1,000万円	1,000万円			
	徘徊時賠償 (期間中)	2,000万円	2,000万円			
お見舞い等	事故対応特別費用 (期間中)	500万円	500万円			
	被害者対応費用 (1名につき)	1事故10万円限度	1事故10万円限度			
	傷害見舞費用		死亡時 100万円 入院時 1.5~7万円 通院時 1~3.5万円			

施設の感染症対応費用補償

休業補償から各種対応費用までワイドな安心

●休業や縮小営業による収益減少はもちろん、収益減少を防止・軽減する ための人件費なども補償

❷消毒・清掃費用や自主的なPCR検査費用など、かかった費用を幅広く補償 ❸感染症対応特別費用で定額20万円を早期に受取り

施設利用者の補償

哉員等の補償

法人役員等の補償



●この保険は全国社会福祉協議会が損害保険会社と一括して締結する団体契約(賠償責任保険、医師賠償責任保険、看護職賠償責任保険、雇用慣行賠償責任保険、役員賠償責任保険、サイバー保険、普通傷害保険 労働災害総合保険、約定履行費用保険、動産総合保険、費用・利益保険)です。

○ このご案内は概要を説明したものです。

國体契約者 社会福祉法人 全国社会福祉協議会

〈引受幹事〉 損害保険ジャパン株式会社 医療・福祉開発部 第二課

TEL: 03(3349)5137

受付時間:平日の9:00~17:00(土日・祝日、年末年始を除きます。)

取扱代理店 株式会社 福祉保険サービス

〒100-0013 東京都千代田区霞が関3丁目3番2号 新霞が関ビル17F TEL: 03 (3581) 4667

受付時間:平日の9:30~17:30(土日・祝日、年末年始を除きます。)

(SJ22-12033 から抜粋)

令和5年度

日本国内でのボランティア活動中のケガや賠償責任を補償!!

商品パンフレットは コチラから





保険金額・年間保険料(1名あたり)

11体制5120%適用消/ 適去の損害率による制増適用								
プラン 保険金の種類			基本プラン	天災・地震補償プラン	特定感染症重点プラン			
ケガの補償	死亡保険金		1,040万円					
	後遺障害保険金		1,040万円(限度額)					
	入院保険金日額		6,500円					
	手術	入院中の手術	65,000円					
	保険金	外来の手術	32,500円					
	通院保険金日額		4,000円					
	特定感染症		補償開始日から10日以内は補償対象外 ^(*) 初日から補償					
	地震・噴火・津波による死傷		×	0	0			
の賠償責任		責任保険金 ·対物共通)	5億円 (限度額)					
年間保険料			350円	500円	550円			

*3月末までに契約手続きが完了し、前年度から継続して契約される場合は初日から補償します。

く重 要>

- ◆基本プランでは地震・噴火・津波に起因する死傷は補償されません。 ◆特定感染症重点プランでは中途加入の場合でも補償開始日より特定 感染症が補償対象となります。
- ◆年度途中でご加入される場合も上記の保険料となります。
- ◆中途脱退による保険料の返金はありません。
- ◆中途でボランティアの入替や、ご加入プランの変更はできません。
- ◆ご加入は、お1人につきいずれかのプラン1口のみとなります。



ボランティア行事用保険 送迎サービス補

(傷害保険、賠償責任保険、約定履行費用保険(オプション))

(傷害保険)

國林契約者 社会福祉法人 全国社会福祉協議会

〈引受幹事〉 損害保険ジャパン株式会社 医療・福祉開発部 第二課

(傷害保険、国内旅行傷害保険特約付傷害保険、賠償責任保険)

TEL: 03(3349)5137 受付時間: 平日の9:00~17:00(土日・祝日、年末年始を除きます。) この保険は、全国社会福祉協議会が損害保険会社と一括して締結する団体契約です。

取扱代理店 株式会社 福祉保険サービス

〒100-0013 東京都千代田区霞が関3丁目3番2号 新霞が関ビル17F TEL:03(3581)4667

受付時間:平日の9:30~17:30(土日・祝日、年末年始を除きます。)

〈SJ22-12223 より抜粋して作成〉